

ALYANNE

CLAUDE MORIN

SIROIS



MA PRÉSENTATION

- enfance de Claude Morin
- comment il est devenu céramiste
- accomplissement
- vie personnelle
- importance pour le Canada.

COMMENT IL EST DEVENU CÉRAMISTE

Dans une conversation privée, Claude Morin m'a expliqué comment il est devenu artiste céramiste.

En fait, son oncle Roger l'a introduit à la potterie. Roger était artiste et décorateur intérieur à Moose Jaw, Sk. Il y avait un club de poterie à Moose Jaw et Claude Morin est allé apprendre la poterie avec son oncle dans ce club autour de 1986. Son expérience dans l'atelier de poterie avec son oncle l'a beaucoup inspiré et c'est comme ça qu'il s'est mis à la poterie.

Claude a fréquenté la Metchosin Summer School of the Arts sur l'île de Victoria en Colombie-Britannique et Medalta réputé pour son quartier historique de poterie à Medicine Hat, en Alberta.



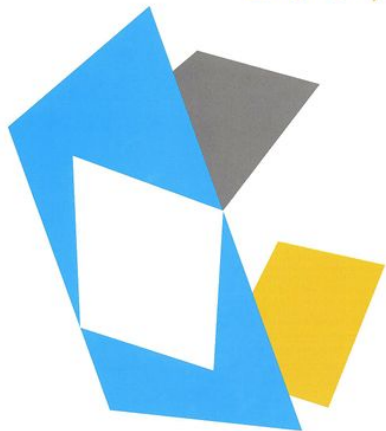
MOOSE JAW MUSEUM AND ART GALLERY



YVETTE MOORE GALLERY
MOOSE JAW

Il a fait plusieurs expositions de son travail, à plusieurs endroits en Saskatchewan et à plusieurs autres places dans le monde.

Cheongju International
Craft Biennale
2009



outside the box 만남을 찾아서
23 September to 1 November 2009

CHEONGJU,
CORÉE DU SUD



THÉÂTRE DU PETIT CHAMPLAIN,
QUÉBEC

ENFANCE, ÉTUDES ET CARRIÈRE PROFESSIONNELLE

Claude Morin est né à Gravelbourg en 1950.

Il est allé au Collège Mathieu jusqu'à la douzième année. Ensuite, il est allé au collège d'enseignement général et professionnel (CEGEP).

Il a passé une année à l'Université de McGill. Ensuite il est allé à l'Université de la Saskatchewan à Saskatoon pour devenir enseignant. Il a enseigné les sciences, les maths, et parfois le français pendant 30 ans dans des écoles primaires.

ÉVOLUTION DE SON ART

Récemment, sa fascination s'est tournée vers la culture de la céramique japonaise, et il explore maintenant les différentes techniques et formes courantes de la poterie asiatique.

Morin a également expérimenté avec le papier et l'impression japonaise, testant son habileté à sculpter des blocs d'impression pour presser des motifs sur le papier de mûrier et d'asclépiade.

Il aura également des œuvres de sa nouvelle collection, qu'il a intitulé sa Série Prairie. Chaque œuvre est formée à la main, émaillée dans des tons inspirés des prairies et cuite en mettant l'accent sur la beauté de la texture.

SON ART

Ce qui est amusant avec la céramique, c'est qu'il y a des millions de possibilités. La dynamique de l'émail, la forme, et les techniques de cuisson font tous ressortir les multitudes d'accents possibles dans les pièces.

Les pièces cuites au bois dépendent fortement du corps d'argile et de la volonté du feu. Certains des facteurs en jeu sont le traitement de surface, l'exposition à la flamme, la mise en place dans le four et le vent.

Pour la plupart, Morin continue de produire les céramiques et les poteries pour lesquelles il est si connu, fabriquant ses propres émaux pour des pièces cuites vraiment uniques. La plupart de ses pièces sont fonctionnelles (ex: bols, tasses, assiettes) mais il commence à créer plus d'oeuvres d'art comme des décorations murales et des sculptures.

OEUVRES D'ART





VIE PERSONNELLE

Aujourd'hui, Claude Morin vit à Moose Jaw avec sa femme. Il a deux enfants qui sont maintenant adultes. Il était enseignant pour 30 ans et maintenant il fait de l'art à la retraite.



IMPORTANCE DE MON SUJET POUR LE CANADA

Claude Morin est un artiste qui montre l'importante contribution artistique des Fransaskois.

Par ailleurs, Claude Morin choisit d'utiliser des méthodes de travail ancestrales en utilisant des éléments naturels tels que le bois et le feu pour créer ses oeuvres d'arts. Cela permet de préserver ces techniques anciennes.

De plus, selon Morin, l'art est un atout pour la société car les artistes sont les premiers à voir ce qui est bon dans le monde. Ce sont eux qui influencent la société pour voir ce qui est juste et bon.



ACCOMPLISSEMENTS

Claude Morin a plusieurs accomplissements personnels. Il est très fier de ses enfants. Il considère aussi les années où il a enseigné comme un de ses accomplissements. De plus, comme artiste il continue à développer et évoluer son art.



Références



<https://www.mjmag.ca/claude-morin>

<https://www.yvettemoore.com/artisans/claude-morin/>

<https://www.artancestral.ca/>

<https://saskcraftcouncil.org/project/claude-morin/>

<https://citizensofcraft.ca/profile/claude-a-morin>

<https://www.moosejawtoday.com/local-news/local-ceramist-featuring-new-pieces-for-fall-studio-tour-1740001>

<https://medalta.org/>

Entretien avec Claude Morin réalisé en février 2025.

