

## Foire du patrimoine régionale \_\_\_\_\_

Mois/Jour/Année

Titre du projet :	<b>«Nom du projet»</b>	Projet no. «Numéro du projet»
Nom du(de la) délégué(e):	«Nom» «Nom de famille»	

### Points accumulés

Créativité		Points = _____ /10
Organisation		Points = _____ /10
Entrevue		Points = _____ /10
Pensée historique		Points = _____ /10
Total		_____ /40

### Grille d'évaluation à l'intention des juges

<b>Créativité:</b>	5 5,5 6 6,5 7 7,5 8 8,5 9 9,5 10 // 10,5 11
<p><b>5 à 6,5 :</b> Niveau de créativité limité au niveau de la conception et/ou de la présentation; ne tente pas de capter l'intérêt du public.  <i>À considérer : Si je ne devais pas juger ce projet, est-ce que je me serais arrêté pour le regarder? (Noter si la réponse est due à des facteurs externes tels que l'emplacement la présentation.)</i></p> <p><b>7 à 8 :</b> Créativité moyenne au niveau de la conception et/ou de la présentation; tente quelque peu de capter l'intérêt du public.  <i>À considérer : Est-ce que je me serais arrêté pour regarder le projet ou lire la matière, même si je n'avais aucune connaissance de la matière?</i></p> <p><b>8,5 à 9,5 :</b> Créativité au niveau de la conception et/ou de la présentation; tentative forte de capter l'intérêt du public.  <i>À considérer : Si le projet ne réussit pas à capter mon intérêt, est-ce en raison de facteurs à l'extérieur du contrôle de l'élève, y compris mes propres biais et connaissances?</i></p> <p><b>10+ :</b> Créativité remarquable au niveau de la conception et/ou de la présentation; réussit à capter et conserver l'intérêt du public.  <i>À considérer : Mes propres biais, connaissances et expériences au niveau de la matière ou de l'élève ont-ils influencé mon niveau d'intérêt envers cette présentation?</i></p>	

<b>Organisation:</b>	5 5,5 6 6,5 7 7,5 8 8,5 9 9,5 10 // 10,5 11
<p><b>5 à 6,5 :</b> Démontre une planification et un traitement de la matière limités au niveau du projet; démontre une capacité d'organisation limitée.  <i>À considérer : Quels facteurs externes pourraient avoir contribué à l'apparence désorganisée du projet? Ai-je posé les bonnes questions? Ai-je mal interprété le sujet de leur présentation?</i></p> <p><b>7 à 8 :</b> Démontre une planification et un traitement de la matière assez efficaces; démontre une capacité d'organisation assez efficace.  <i>À considérer : Est-ce que l'élève a assez bien expliqué la matière pour rejoindre les attentes selon son niveau scolaire?</i></p> <p><b>8,5 à 9,5 :</b> Démontre une planification et un traitement de la matière très efficaces; démontre une capacité d'organisation très efficace.  <i>À considérer : Est-ce que l'élève a assez bien expliqué sa matière, son processus de recherche et ses conclusions pour rejoindre les attentes selon son niveau scolaire?</i></p>	

**10+ :** Démontre une planification et un traitement de la matière extrêmement efficaces; démontre une capacité d'organisation extrêmement efficace.

*À considérer :* Est-ce que l'élève a assez bien expliqué sa matière, son processus de recherche et ses conclusions pour dépasser les attentes selon son niveau scolaire?

### **Entrevue :**

*À noter :* Les accents, les défauts de prononciation, la nécessité des services d'interprétation (p. ex. pour le langage des signes), etc. ne devraient pas influencer l'évaluation des habiletés de communication d'un élève.

5 5,5 6 6,5 7 7,5 8 8,5 9 9,5 10 // 10,5 11

**5 à 6,5 :** Exprime ses idées sur la matière avec un niveau de clarté limité; démontre un niveau de compréhension et/ou d'intérêt limité quant à la matière.

*À considérer :* Est-ce que je pose les bonnes questions? Mes questions sont-elles formulées de sorte à porter à confusion? (Garder à l'idée l'âge et le niveau scolaire de l'élève).

**7 à 8 :** Exprime ses idées sur la matière avec une certaine clarté; démontre une compréhension et/ou un niveau d'intérêt moyen quant à la matière **OU** démontre un niveau élevé d'intérêt et de connaissances mais la clarté d'expression est quelque peu limitée.

*À considérer :* Est-ce que je pose les bonnes questions? Est-ce que l'élève réagit à mon manque d'intérêt perçu en faisant une digression? Mes questions sont-elles formulées de sorte à porter à confusion?

**8,5 – 9,5 :** Exprime assez clairement ses idées sur la matière; démontre une bonne compréhension et ou un intérêt assez élevé quant à la matière.

*À considérer :* Est-ce que l'élève a expliqué la matière et répondu à mes questions à ma satisfaction? Peu importe la matière, la présentation était-elle facile à suivre? Était-elle plaisante?

**10+ :** Exprime très clairement ses idées sur la matière; démontre une excellente compréhension et/ou un niveau très articulé d'intérêt quant à la matière.

*À considérer :* Ai-je appris quelque chose de nouveau? La présentation était-elle plaisante? Est-ce que j'ai été divert(e) et informé(e)? Est-ce que l'élève a répondu à mes questions assez facilement?

### **Pensée historique :**

5 5,5 6 6,5 7 7,5 8 8,5 9 9,5 10 // 10,5 11

Les six éléments de la pensée historique :

1. Établir la pertinence historique
2. Utiliser des sources primaires
3. Analyser les causes et les conséquences
4. Définir la continuité et le changement
5. Adopter une perspective historique
6. Comprendre la dimension éthique

**5 à 6,5 :** Efficacité limitée à démontrer la pertinence de la matière au patrimoine canadien et/ou sur le plan mondial.

*À considérer :* Est-ce que je considère l'âge et le niveau scolaire de l'élève? Ai-je posé les bonnes questions?

**7 à 8 :** Assez efficace à démontrer la pertinence de la matière au patrimoine canadien et/ou sur le plan mondial.

*À considérer :* Est-ce que je considère le niveau scolaire de l'élève et l'envergure de la matière? Ai-je posé les bonnes questions? Avais-je l'impression que l'élève avait des idées qu'il ou elle avait de la difficulté à articuler de manière appropriée, mais qui étaient dans la bonne direction?

**8,5 à 9,5 :** Très efficace à démontrer la pertinence de la matière au patrimoine canadien et/ou sur le plan mondial.

*À considérer :* Est-ce que je considère le niveau scolaire de l'élève et l'envergure de la matière? Ai-je posé les bonnes questions?

**10+ :** Extrêmement efficace à démontrer la signification de la matière au niveau du patrimoine canadien et/ou sur le plan mondial.